



KONINKLIJK RONDJE

KASTEEL CANNENBURCH & PALEIS HET LOO

39km knooppunten 44-75-76-77-19-63-51-84-18-75-09-08-26-13-46-45-75-44

Kasteel de Cannenburch is een bezoek zeker waard. Wanneer het kasteel is gebouwd is niet bekend. De eerste melding komt uit 1365. Er wordt dan in Deventer geschreven dat er een bode naar de hertog van Gelre gaat, wonende op "de Cannenburch". In het midden van de 16e eeuw bouwde de veldmaarschalk Maarten van Rossem het kasteel op de ruïne van een middeleeuwse burcht. De

vertrekken zijn in bewoonde sfeer ingericht met een belangrijke collectie meubels, porselein en schilderijen. De tuinen en het omringende parkbos zijn de afgelopen jaren in oude glorie hersteld. Voor actuele openingstijden van het kasteel ga naar www.cannenburch.glk.nl
Tip: Kinder-audiotour, ook leuk voor papa's en mama's of! opa's en oma's natuurlijk.

De Cannenburch's molen werd in 1387 al de dwangmolen van "de Cannenburch" genoemd. Een dwangmolen was een molen die door de horigen (de boeren), die behoorden tot het kasteel, gebruikt moest worden. Er is altijd het molenaars vak uitgeoefend. De oude molenstenen werden in 1947 vervangen door walsenstoelen. Het gebouw herbergt nu een modern geoutilleerde

walsenslijp en riffelinrichting.

Kasteel Cannenburch is omringd door een complex bekenstelsel. Uniek op de schijnbaar droge Veluwe. De vijvers en grachten van het kasteel werden en worden nog steeds gevoed door de beken. De Isendoorns, bezitters van kasteel Cannenburch, waren eigenaar van de waterrechten, sprengen, beken en molenplaatsen in de wijde omtrek.

In 1684 kocht stadhouder Willem III Het Oude Loo en de grond daaromheen voor de aanleg van een nieuw jachtslot. Dit terrein lag buiten het toen nog kleine dorp Apeldoorn. In 1686 was het paleis gereed. In 1694 werd het paleis uitgebreid. Paleis Het Loo is gebouwd in de classicistische stijl, de meest gebruikte bouwstijl in de 17e eeuw. De voor- en achtergevels zijn volledig symmetrisch. Het paleis bestaat uit een hoofdgebouw met daarnaast vier paviljoens. In het hoofdgebouw en de paviljoens waren de woonverblijven. De twee zijvleugels waren voor de stallen en voor het personeel

In de 17e eeuw zijn de barokke tuin in opdracht van Koning-Stadhouder Willem III en zijn vrouw Koningin Mary II, de grondleggers en eerste bewoners van Paleis Het Loo. Een Hollandse Baroktuin, symmetrisch met veel parterres, indrukwekkende

Over de Echoput is een Veluwsche sage bekend, die als volgt gaat: Het gaat over een aardman die in de Aardmansberg bij Hoog Soeren in een soort konijnenhol woonde. Hij kende een toverspreuk, waardoor het voor hem mogelijk was de deur van zijn huis op ieder gewenst ogenblik in een steen kon veranderen. Men kon er dus nooit achter komen waar hij zich schuilhield. Nu wilde het toeval dat men ongeveer een eeuw geleden, aan de Aardmansberg een diepe put ging graven. Het duurde lang eer men water vond, na 232 voet graven had men resultaat. Toen de put klaar was, kwam men tot ontdekking dat deze was

.Aan het eind begin van de 19e eeuw werd het paleis wit gepleisterd. Veel oudere Apeldoorners zullen zich 'Het witte Loo' nog kunnen herinneren. Tot en met 1975 gebruikten de Oranjes Paleis Het Loo als zomerpaleis. Daarna werd het paleis grondig gerestaureerd. De pleisterlaag werd verwijderd, zodat de rode bakstenen nu weer te zien zijn. Sinds 1984 is het paleis een museum. Bezoekers krijgen in het paleis een indruk van drie eeuwen bewoning door de Oranjes. Er zijn vertrekken uit de 17e tot en met de 20e eeuw te zien.

fontein en historische beplanting. De tuin moest Willem en Mary status en aanzien geven en had als doel om hun bezoekers te imponeren. De tuin is ieder jaar van begin april tot en met eind september geopend.

gegraven vlak boven de bron van de aardman. Waar zich ook een keuken bevond, en zo kwam men erachter dat de aardman was getrouwd met de dochter van Lucht en Aarde, Echo, die hij opgesloten hield in de keuken. Echo moet vroeger een mooi meisje zijn geweest, maar altijd om een praatje verlegen. Op een keer kon zij het huis niet meer uithouden, omdat Aarde haar moeder, nooit iets zei en haar vader Lucht, nooit een goed woord voor haar over had. Hij floot door een deurkier of bulderde in de schoorsteen. Wanhopig ontvluchtte zij het ouderlijk huis. Bij de Aardmansberg ontmoette zij de kleine plaaggeest, die meteen

Bezoekers zien vertrekken uit verschillende stijlperiodes, zoals barok, rococo, empire en romantiek.

Tip: Vanaf knooppunt 63 kunt u een uitstapje maken naar Paleis het Loo (het paleis bevindt zich +/- 2 km ten zuidwesten van het knooppunt) De stallen bij Paleis Het Loo zijn tussen 1907 en 1909 aangelegd. Dit is ruim twee eeuwen na de bouw van het paleis. Daarvoor stonden de paarden en de rijtuigen in de westvleugel van het hoofdgebouw. Maar koningin Wilhelmina besloot om de stallen te verplaatsen naar een nieuw gebouw, verder weg van het paleis.

Kroondomein Het Loo bestaat uit een omvangrijk bos- en heidegebied en een park van Paleis Het Loo. Het is al drie eeuwen verbonden met Huis Oranje-Nassau. In 1684 kocht stadhouder Willem III het Oude Loo met 3.000 hectare grond. In 1685 gaf hij opdracht

verliefd op haar werd. Tegen zijn gewoonte in keuvelde hij vriendelijk met haar, Echo die thuis niet veel gewend was trouwde subiet met hem. Eerst was alles rozengeur en maneschijn, maar na enige tijd kwam de ware aard van de aardman boven, en was het: "Echo, houd je mond, ik houd niet van al dat lawaai in m'n huis". Dan zweeg het praatzieke, vriendelijke vrouwtje, maar niet voor lang. Het werd een voortdurend geharrewar tussen die beiden, totdat de kwaadaardige aardman haar uiteindelijk opsloot in de keuken en haar op doodstraf verbood te spreken, alleen als haar iets werd gevraagd en dan kort en bondig te antwoorden. Dit was een

In de stallen konden 88 paarden worden gestald. Er waren twee koetshuizen voor de rijtuigen. Koningin Wilhelmina was niet erg geïnteresseerd in auto's. Er was daarom geen plaats in de stallen voor auto's. Na enige jaren bleek toch auto's de rijtuigen voorgoed zouden gaan vervangen. Aan de overkant van de stallen werd er een nieuwe garage gebouwd. De Prins Hendrikgarage, dit is nu een theehuis. In de stallen zijn nu bijzondere rijtuigen te zien, zoals de witte rouwkoets die werd gebruikt voor de begrafenis van koningin Wilhelmina.

een groot, nieuw jachtslot te bouwen, het huidige Paleis het Loo. Het bos- en heideterrein werd gebruikt voor de jacht. Vanaf 1910 is het gebied enorm uitgebreid en nu met 10.400 hectare het grootste aaneengesloten natuurgebied van Nederland.

vreselijke straf en Echo kwijnde weg zodat alleen haar stem overbleef. Die stem antwoordt alleen nog als men haar iets vraagt, maar ze zal nooit het eerst spreken. En wie niet wil geloven wat hier geschreven staat, moet haar zelf maar vragen: "Hoe heette uw vader, die ge zijt ontvlucht?" En ze zal antwoorden: "Lucht" "Hoe heette de moeder die je baarde?" "Aarde" "Hoe was de aardman toen ge met hem zijt getrouwd?" "Oud" "Houd je van hem ja of neen?" "Neen"